



SOMMAR 2024
Brombergs

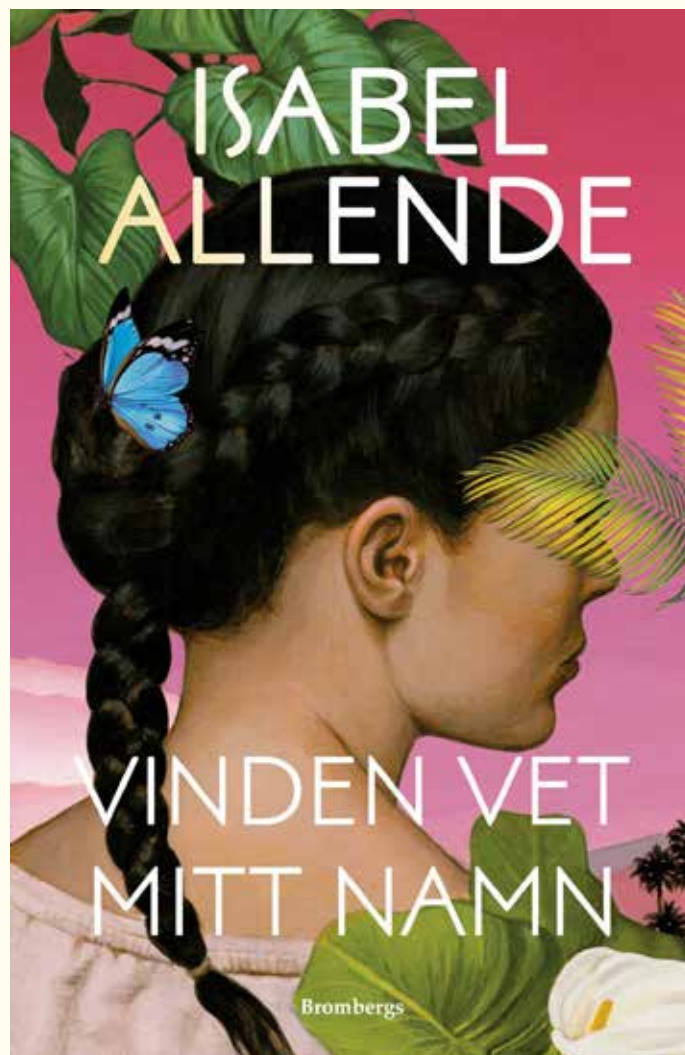
Vinden vet mitt namn

Isabel Allende

Wien, 1938. Samuel Adler är bara fem år gammal när hans pappa försvinner under Kristallnatten, och hans familj förlorar allt. Det blir allt svårare för Samuels mamma att garantera hans säkerhet, och hon beslutar sig för att sätta honom på ett tåg ut ur naziöckuperade Österrike till England. Samuel kliver på tåget ensam, med enbart ett ombyte och sin fiol.

Arizona, 2019. Åtta decennier senare går Anita Díaz och hennes mamma ombord på ett annat tåg, på flykt undan farorna i El Salvador för att söka skydd i USA. Men deras ankomst till den amerikanska gränsen sammanfaller med Trumps nya policy som separerar flyende familjemedlemmar från varandra. Plötsligt befinner sig Anita ensam i ett läger i gränsstaden Nogales. Hon flyr undan sin nya farliga, fattiga och osäkra verklighet genom att resa till Azabaha, ett magiskt land som finns i hennes fantasier. Samtidigt försöker socialarbetaren Selena Durán hjälpa Anita genom att kontakta en mycket framgångsrik advokat. Kanske kan han hjälpa henne att hitta sin försvunna mamma?

Vinden vet mitt namn är en berättelse om två barn som båda söker efter sin familj och sitt hem och om hur det förflutna flätas samman med nuet. Romanen är ett slags kärleksbrev till alla barn som överlever de mest otänkbara saker - och ändå fortsätter drömma.



ÖVERSÄTTNING: HANNA AXÉN
OMSLAG: NORSTEDTS ATELJÉ
ISBN: 9789178093434
UTKOMMER: 11 MAJ
RECENSIONSDAG: 29 MAJ

”Trogen den magiska realism som blivit hennes signum drar hon oss in i denna berörande berättelse ...”

THE WASHINGTON POST

ISABEL ALLENDE (född i Lima, Peru 1942) började sin bana som journalist i Chile och Venezuela på 60- och 70-talen, medverkade i veckopress och gjorde TV-reportage samtidigt som hon skrev för teatern. Hennes roman *Andarnas hus* räknas som en milstolpe i den latinamerikanska litteraturen.

Allendes böcker har sålt i över 65 miljoner exemplar i hela världen och översatts till 35 språk.



Foto: Lori Barra

Vi som klarade oss

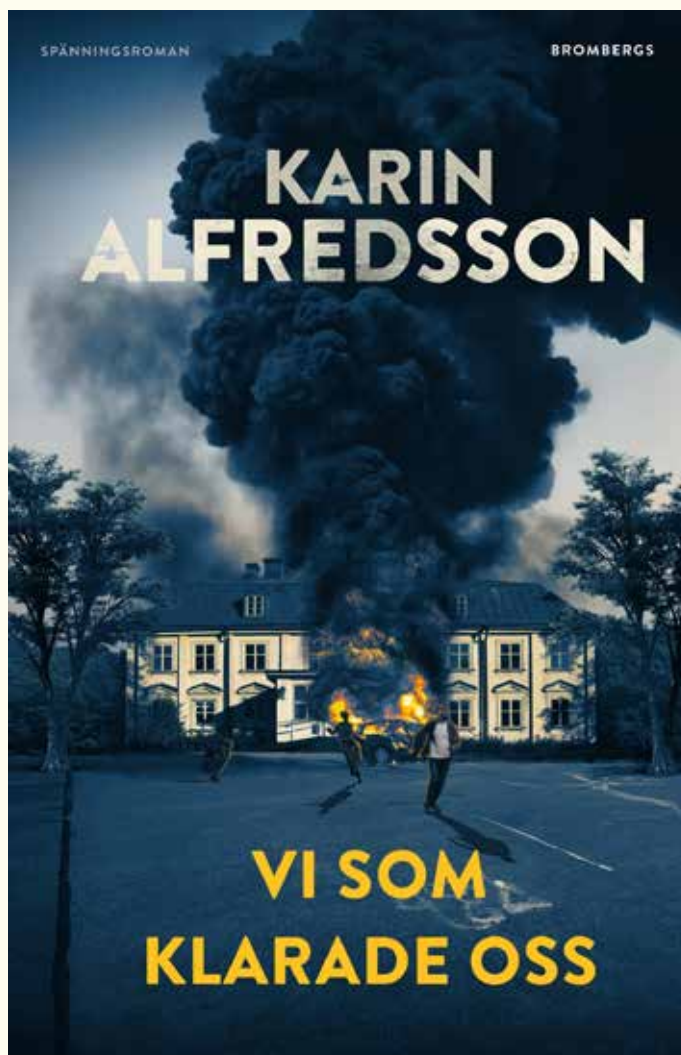
Karin Alfredsson

Det var aldrig meningen. Det som skulle ha blivit en fredlig klimataktion med ett livsviktigt budskap, blev en katastrof. Ett naivt attentat med fruktansvärda konsekvenser. Bengalerna skulle ju bara varit symboler. Liksom ambulansen.

Senare skulle händelsen beskrivas så här:

”Detonationen var mycket kraftig och hördes mer än tre kilometer bort. Efter några minuter kom fler smällar. Två personer avled omedelbart, två skadades svårt, och en av dem dog på väg till sjukhuset. Alla fönster i folkhögskolans cafédel krossades av tryckvågen.”

Det betraktades som ett mirakel att inte fler drabbades. Att det var så många som klarade sig. Det här är berättelsen om dem - de elever, skolpersonal, anhöriga, poliser, brandmän och aktivister som ”klarade sig”. Eller ...?



OMSLAG: ERIC THUNFORS

ISBN: 9789178093779

UTKOMMER: 6 JULI

RECENSIONSDAG: 24 JULI

”Karin Alfredsson vet hur man berättar en historia”

Om Från någon som vill dig illa

YSTADS ALLEHANDA

KARIN ALFREDSSON har varit chefredaktör, programledare och gästprofessor i journalistik vid Umeå universitet. Men framför allt är hon författare.

Med den skönlitterära debuten *80 grader från Varmvattnet* inledde hon en serie spänningsromaner med läkaren Ellen Elg som huvudperson. Böckerna har översatts till ett flertal språk. Hon har också skrivit fristående deckare, samt de historiska romanerna *Vajlett och Rut* (2018) *Roger och Rebecka* (2020) och *Valentin och Kitty* (2023) som handlar om förbjuden kärlek och livet i en liten by i Västerbottens inland 1949-1955.



När vi var yngre

Oliver Lovrenski

De är unga, fyllda av ångest, hopp och kärlek. Ivor och hans bästa vänner Marco, Jonas och Arjan är sexton år gamla, bor mitt i Oslo och faller djupare och djupare ned i en värld av berusning, våld och kriminalitet. Deras föräldrar är maktlösa, de hatar polisen och socialen har ingen kontroll. Men bandet som de tre unga männen har mellan sig är starkt, kanske starkare än allt.

Det här är en roman om vänskap och hopp, om att växa upp för snabbt och längta efter det som en aldrig haft. Vi följer de unga männens vardag genom Ivors dagbok, hans anteckningar där han låter sina tankar och känslor flyta över sidorna. Här blandas det hektiska storstadslivets råhet med det mest sårbara.

Oliver Lovrenskis kritikerrosade debut och uppväxtskildring *När vi var yngre* berättar om en vardag präglad av våld och kriminalitet, värme och kärlek.



Foto: Jarli och Jordan



ÖVERSÄTTNING: JONAS RASMUSSEN

OMSLAG: PARASTO BACKMAN

ISBN: 9789178093793

UTKOMMER: 14 AUG

RECENSIONSDAG: 4 SEPT

”...När vi var yngre är en fantastisk samtidsroman från en autentisk röst som verkligen vet vad han pratar om. Det är en berättelse som är svår att lägga ifrån sig och svår att glömma. En roman att förälska sig i.”

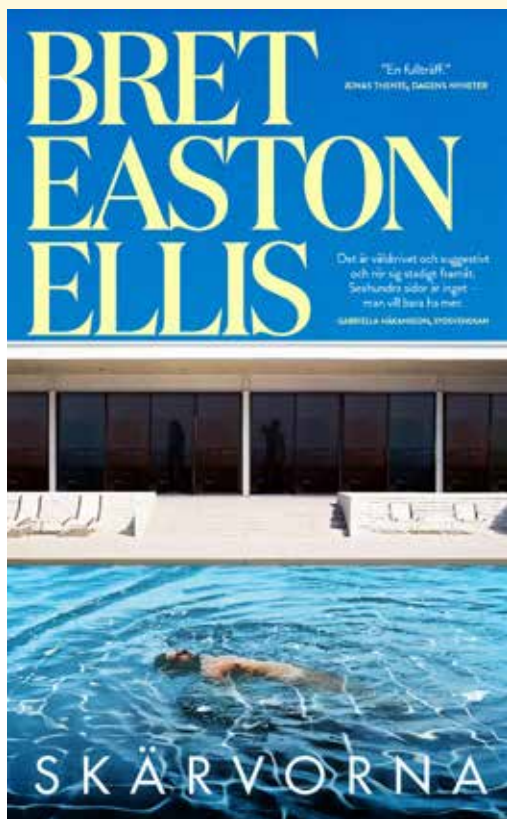
Brageprisets jury

När vi var yngre är en osentimental skildring av en brutal verklighet, berättad med imponerande vitalitet. Den är glasklar i tanke och skrift – helt enkelt en sensationellt bra debut.”

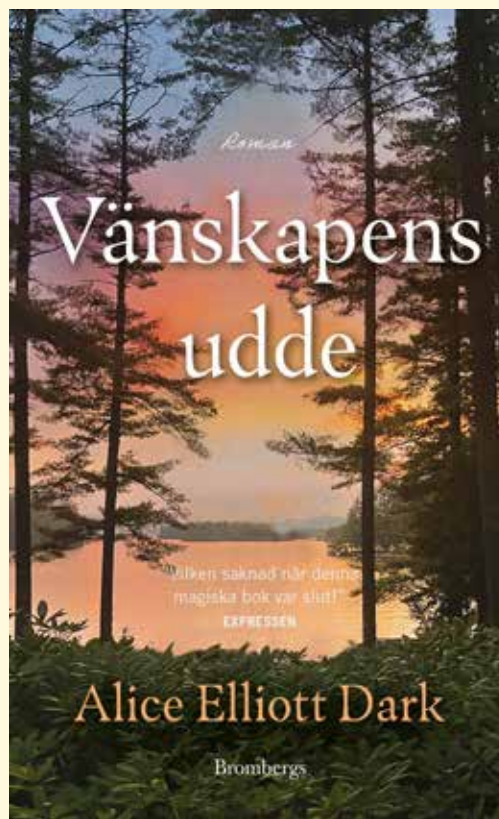
Aftenposten

OLIVER LOVRENSKI (f. 2003) är uppväxt upp i Oslo, Norge och har kroatisk bakgrund. Hans litterära debut är en intensiv, poetisk och rå roman uppväxtskildring. För boken tilldelades han Norska bokhandlarpriset (Årets bok), samt nominerades till Norsk Radios litterära pris och till det prestigefulla Bragepriset.

SOMMARPOCKET



ÖVERSÄTTNING: JOHAN NILSSON
OMSLAG: ERIC THUNFORS
ISBN: 9789178093793
UTKOMMER: 16 MAJ



ÖVERSÄTTNING: ANDREAS VESTERLUND
OMSLAG: NORSTEDTS ATELJÉ
ISBN: 9789178093793
UTKOMMER: 13 JUNI